



AAS-001-0012141

Seat No. _____

First Year B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

April / May – 2016

Sanskrit : Paper-III

(Ramayan – Balkand-Niyt Ansh) (Elective-1)

(New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0012141

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચન/Instruction :

M.C.Q. પ્રશ્નોના જવાબ ઉત્તરવહીમાંજ લખવા.

M.C.Q. Write answers of all the questions in main answer sheet.

- ૧ નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર આપો : ૨૦
- 1 Select the right option from the following : 20
- (૧) રામાયણનો નાયક કોણ છે ?
- (1) Who is a hero of Rāmāyana ?
- (A) દશરથ (B) હનુમાન
- (C) રામ (D) રાવણ
- (૨) રામાયણનો ગ્રંથપ્રકાર કયો છે ?
- (2) Which type of literary form of Rāmāyana ?
- (A) પુરાણ (B) વૈદિક
- (C) ઇતિહાસ (D) વ્યાકરણ
- (૩) રામાયણનાં કુલ કેટલાં સંસ્કરણો થયાં ?
- (3) How many editions of Rāmāyana done ?
- (A) 03 (B) 02
- (C) 21 (D) 04
- (૪) ‘સર્ગબદ્ધો મહાકાવ્યમ્’ – કોનું લક્ષણ છે ?
- (4) सर्गबद्धो महाकाव्यम् – Whose definition is this ?
- (A) ખંડકાવ્યનું (B) કથાનું
- (C) મુક્તકનું (D) મહાકાવ્યનું
- (૫) સૂર્ય કવિએ કયું રામાયણ લખ્યું છે ?
- (5) Which kind of Ramayana poet Surya had written ?
- (A) વસિષ્ઠ રામાયણ (B) અદ્ભૂત રામાયણ
- (C) આર્ય રામાયણ (D) આનંદ રામાયણ

- (૬) લવ-કુશને રામાયણ કોણે શીખવ્યું હતું ?
- (6) Who taught Rāmāyana to Lava and Kusha ?
 (A) નિષાદ (B) બાદરાયણ
 (C) વાલ્મીકિ (D) વ્યાસ
- (૭) વાલ્મીકિ કઈ શૈલીના કવિ હતા ?
- (7) Which type of style that Valmiki had adopted ?
 (A) વૈદર્ભી (B) ગૌડી
 (C) પાંચાલી (D) સૂત્રાત્મક
- (૮) રામાયણમાં સાત કાંડોમાં બાલકાંડ કેટલામો કાંડ છે ?
- (8) In which order Balakanda stands amongst seven Kandas of Rāmāyana ?
 (A) પહેલો (B) બીજો
 (C) ત્રીજો (D) ચોથો
- (૯) બાલકાંડના કયા સર્ગમાં અયોધ્યાનગરીનું વર્ણન આવે છે ?
- (9) In which canto of Balakanda where the narration of Ayodhya done by the poet ?
 (A) પાંચમાં (B) સાતમાં
 (C) પંદરમાં (D) વીસમાં
- (૧૦) કોણે વાલ્મીકિને શ્રીરામચરિત સંભળાવ્યું ?
- (10) Who make listened Ramacharita to Valmiki ?
 (A) ભરદ્વાજ (B) નારદ
 (C) વસિષ્ઠ (D) વિશ્વામિત્ર
- (૧૧) સુમિત્રાનન્દનવર્ધનઃ – કોણ છે ?
- (11) સુમિત્રાનન્દનવર્ધનઃ – Who is he ?
 (A) રામ (B) લક્ષ્મણ
 (C) ભરત (D) શત્રુઘ્ન
- (૧૨) રામે રાજ્ય માટે થાપણ રૂપે ભરતને શું આપ્યું ?
- (12) In the respect of deposit for rouling the state what did Rama give to Bharata ?
 (A) મુગુટ (B) કામળી
 (C) પાદુકા (D) મૂર્તિ
- (૧૩) રામે કયા રાક્ષસને હણીને તેનો અગ્નિસંસ્કાર કર્યો ?
- (13) Give the name of a demon whom Rama had killed and then his funeral was done by Rama ?
 (A) ખર (B) દૂષણ
 (C) ત્રિશિરા (D) કબન્ધ

- (૧૪) પંપા સરોવરના કિનારે રામ કોને મળ્યા ?
 (14) To whom Rama met on the bank of Pampalake ?
 (A) હનુમાન (B) સુગ્રીવ
 (C) વાલી (D) ભરત
- (૧૫) વાલ્મીકિ ઋષિના શિષ્ય કોણ હતા ?
 (15) Who was the pupil of Rishi Vālmiki ?
 (A) અગસ્ત્ય (B) ભરદ્વાજ
 (C) વસિષ્ઠ (D) વિશ્વામિત્ર
- (૧૬) સગર રાજા કયા વંશમાં જન્મ્યા હતા ?
 (16) In which dynasty the king Sagar was born ?
 (A) ચંદ્રવંશ (B) સૂર્યવંશ
 (C) યદુવંશ (D) ઈક્ષ્વાકુવંશ
- (૧૭) અયોધ્યાનગરી કોણે વસાવી હતી ?
 (17) Who had prepared for dwelling the capital Ayodhya ?
 (A) રામ (B) દશરથ
 (C) સગર (D) દિલીપ
- (૧૮) વિશ્વામિત્ર કોના પુત્ર હતા ?
 (18) Whose son Vishvamitra was ?
 (A) કુશિક (B) જમદગ્ની
 (C) હરિશ્ચંદ્ર (D) અત્રિ
- (૧૯) ‘મયં ત્યજત મદ્રં વો હિતાર્થં યુયિ રાવણમ્’ – કોણ બોલે છે ?
 (19) મયં ત્યજત મદ્રં વો હિતાર્થં યુયિ રાવણમ્ – Who says this ?
 (A) બ્રહ્મા (B) વિષ્ણુ
 (C) ઈન્દ્ર (D) શિવ
- (૨૦) ‘પૂર્વમથ પ્રતિશ્રુત્ય પ્રતિજ્ઞાં હાતુમિચ્છસિ ।’ – કોણ બોલે છે ?
 (20) પૂર્વમથ પ્રતિશ્રુત્ય પ્રતિજ્ઞાં હાતુમિચ્છસિ । – Who says this ?
 (A) વસિષ્ઠ (B) વિશ્વામિત્ર
 (C) બ્રહ્મા (D) વિષ્ણુ

૨ રામાયણકાલીન સમાજ વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૦

2 Write a detailed note on the society of the time of Ramayan. 10

અથવા / OR

૨ રામાયણનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૦

2 Evaluate the Ramayan as an Epic. 10

- ૩ રામાયણનું આદિકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૦
- 3 Evaluate the Ramayan as 'Audikavya'. 10
- અથવા / OR**
- ૩ રામાયણનાં ઉદ્ભવ અને વિકાસની રૂપરેખા આપો. ૧૦
- 3 Give a detailed note on the origin and development of the Ramayan. 10
- ૪ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનું વિવરણ સાથે ભાષાંતર કરો : ૧૦
- 4 (A) Translate any **two** of the following verses giving explanatory notes : 10
- (૧) ન વાતજં ભયં કિંચિન્નાપ્સુ મજ્જન્તિ જન્તવઃ ।
ન ચાગ્નિજં ભયં કિંચિદ્વથા કૃતયુગે તથા ॥
- (૨) અયોધ્યા નામ નગરી તત્રાસીલ્લોકવિશ્રુતા ।
મનુના માનવેન્દ્રેણ યા પુરી નિર્મિતા સ્વયમ્ ॥
- (૩) નાષડંગવિદત્રાસીન્નાવ્રતો નાબહુશ્રુતઃ ।
સદાસ્યાસ્તસ્ય વૈ રાજ્ઞો નાવાદકુશલો દ્વિજઃ ॥
- (૪) ત્રિષુ લોકેષુ વિખ્યાતો ધર્માત્મા ઇતિ રાઘવઃ ।
સ્વધર્મ પ્રતિપદ્યસ્વ નાધર્મ વોહુમર્હસિ ॥
- (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે વિવરણાત્મક નોંધ લખો : ૬
- (B) Write explanatory notes on any **two** of the following : 6
- (૧) ઇક્ષ્વાકુઃ ।
- (૨) સીતા ।
- (૩) જનસ્થાન ।
- (૪) હનુમાન્ ।
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર નોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write short notes on any **two** of the following : 14
- (૧) વસિષ્ઠનું પાત્રાલેખન
- (1) Character of Vashishta
- (૨) વાલ્મીકિની ઉપમાઓ
- (2) Similes of Valamiki
- (૩) રાવણવધ માટેના ઉપાયનું આયોજન
- (3) Planning of solution for Ravanvadh
- (૪) રામાયણે પ્રક્ષેપાઃ ।